

منابع آزمون جامع دانشجویان مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی

الف) زبان و ادبیات فارسی (بدون گرایش)

۱. نظم و نثر فارسی	ادبیات غنایی	۱. مطالب (منظومه‌های) تدریس شده در کلاس ۲. منظومه‌های عاشقانه فارسی: حسن ذوالفقاری
	ادبیات حماسی	۱. جلال خالقی مطلق: <i>گل رنجهای کهن (برگزیده مقالات درباره شاهنامه فردوسی)</i> ، به کوشش علی دهباشی، تهران، مرکز، ۱۳۷۲. ۲. صفاء، ذبیح الله: <i>حماسه سرایی در ایران؛ از قدیمی ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم</i> ، چاپ ششم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۹. ۳. ریاحی، محمد امین: <i>سرچشمه‌های فردوسی‌شناسی: مجموعه نوشته‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و زنده آناه</i> ، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲. ۴. تفسیر متن شاهنامه ۵. <i>از شاهنامه تا خدای‌نامه</i> ، جلال خالقی مطلق.
	ادبیات عرفانی	۱. شرح دفتر چهارم مثنوی ۲. شرح سی غزل اول حافظ (چاپ قزوینی غنی) ۳. شرح حدیقه سنائی (چاپ مرحوم مدرس رضوی): از صفحه ۶۰ تا صفحه ۱۶۰ ۴. مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی، تا ص ۱۸۵
۲. نظم و نثر عربی	نظم عربی	۱. ترجمان‌الاشواق ابن عربی ۲. شعرهای کمیت‌ابن زید اسدی ۳. دیوان الحلاج
	نثر عربی	۱. تفسیر کشاف = جلد اول تفسیر کشاف زمحشری ۲. نهج‌البلاغه (نامه امام حسن(ع) و نامه مالک اشتر) ۳. گزیده مقامات حریری و همدانی
۳. کلیات ادبی		۱. تاریخ و تطور بلاغت، دکتر شوقی ضیف، ترجمه دکتر ترکی ۲. معانی و بیان، جلال‌الدین همایی ۳. اسرارالبلاغه جرجانی ۴. صور خیال شفیعی کدکنی ۵. اصول علم بلاغت عبدالحسین نوشین ۶. مکتبهای ادبی، رضا سیدحسینی ۷. هنر سخن‌آرایی (فن بدیع)، دکتر سیدمحمد راستگو ۸. وحیدیان کامیار، تقی، عمرانی غلامرضا؛ <i>دستور زبان فارسی</i> ۱.

(ب) گرایش ادبیات عرفانی:

<p>۱. شرح دفتر پنجم مثنوی</p> <p>۲. شرح دفتر ششم مثنوی</p> <p>۳. در سایه آفتاب، دکتر پورنامداریان.</p> <p>۴. عرفان و زندگی در شعر حافظ، دکتر داریوش آشوری.</p> <p>۵. ز شعر دلکش حافظ؛ دوازده گفتار درباره شعر حافظ، دکتر سیدجواد مرتضائی، انتشارات معین.</p>	<p>متون نظم عرفانی</p>
<p>۱. کشف الحقایق تا صفحه ۱۲۰.</p> <p>۲. عرفان پس از مدرنیته، دان کیویت، ترجمه اله کرم کرمی پور (صفحه ۹۵ تا ۱۶۲)</p> <p>۳. کتاب عقل سرخ (مجموعه آثار فارسی شیخ اشراق)، دکتر پورنامداریان، رساله فی حقیقه العشق.</p> <p>۴. نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص (عبدالرحمان جامی) با مقدمه و تصحیح ویلیام چیتیک.</p> <p>۵. نشانه شناسی تفسیر عرفانی، مریم مشرف (از متون تفسیری عرفانی).</p> <p>۶. زبان و تفسیر قرآن، پل نويا، ترجمه اسماعیل سعادت (از متون تفسیری عرفانی).</p> <p>۷. لطائف الاشارات مشیری، جلد اول</p> <p>۸. گرایش های تفسیری مسلمانان از گلریزمهر.</p> <p>۹. عوالم خیال، ویلیام چیتیک، ترجمه قاسم کاکایی (صفحه ۱۰۹ تا ۱۷۹)</p>	<p>متون نثر عرفانی</p>
<p>۱. مکتب حافظ (تا صفحه ۱۸۵) مرتضوی، منوچهر .</p> <p>۲. ارزش میراث صوفیه، زرین کوب، عبدالحسین.</p> <p>۳. میراث تصوف، لئونارد لوینسون، ترجمه مجدالدین کیوانی، فصل اول از جلد اول: مقاله ظهور و تحول تصوف ایرانی، دکتر سیدحسین نصر؛</p> <p>۴. زبان عرفان، علیرضا فولادی.</p>	<p>تحقیقات نظری</p>
<p>۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری.</p> <p>۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب).</p> <p>۳. تاریخ ادبیات ایران (۴)، سیدمهدی زرقانی.</p> <p>۴. تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی، سیدمهدی زرقانی.</p>	<p>دروس پایه</p>

ج) ادبیات حماسی:

<p>۱. شاهنامه خالقی مطلق</p> <p>۲. یادداشتهای شاهنامه</p> <p>۳. مدخلهای مرتبط با فردوسی در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی</p> <p>۴. فرهنگ شاهنامه، علی رواقی</p> <p>۵. شکوه خرد در شاهنامه فردوسی، محمود رضایی دشت ارژنه</p>	<p>متون حماسی ۱</p>
<p>۱. آموزگار، ژاله: تاریخ اساطیری ایران</p> <p>۲. بهار، مهرداد: پژوهشهایی در شاهنامه</p> <p>۳. اسطور، رؤیا، حماسه، جلال‌الدین کزازی</p>	<p>اسطوره‌شناسی</p>
<p>۱. مدخلهای دانشنامه زبان و ادب فارسی برای حماسه‌های بعد از شاهنامه (مندرج در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی)</p> <p>۲. مقاله‌های دکتر راشد محصل و طاهری بزرگی درباره خاوران‌نامه و حماسه‌های مذهبی</p> <p>۳. اطلاعات درباره حماسه‌های تاریخی در حد مدخلهای کتاب فوق (ماده ۱) و کتاب صفا</p> <p>۴. شاه‌نامه‌ها، سیروس شمیسا</p>	<p>متون حماسی ۲</p>
<p>۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری.</p> <p>۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتاش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب).</p> <p>۳. تاریخ ادبیات ایران (۴)، سیدمهدی زرقانی.</p> <p>۴. تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی، سیدمهدی زرقانی.</p> <p>۵. دل ایرانشهر، محمد محمدی ملایری.</p>	<p>دروس پایه</p>