

منابع آزمون جامع دانشجویان مقطع دکتری زبان و ادبیات فارسی

الف) زبان و ادبیات فارسی (بدون گرایش)

<p>۱. مطالب (منظومه‌های) تدریس شده در کلاس ۲. منظومه‌های عاشقانه فارسی: حسن ذوالقاری</p>	ادبیات غنایی
<p>۱. جلال خالقی مطلق: گل رنجهای کهن (برگزیده مقالات درباره شاهنامه فردوسی)، به کوشش علی دهباشی، تهران، مرکز، ۱۳۷۲.</p> <p>۲. صفا، ذیح اللہ: حماسه سرایی در ایران؛ از قدیمی ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم، چاپ ششم، تهران، امیرکبیر، ۱۳۷۹.</p> <p>۳. ریاحی، محمد امین: سرچشمه‌های فردوسی‌شناسی: مجموعه نوشه‌های کهن درباره فردوسی و شاهنامه و نظم آنها، تهران: موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، ۱۳۷۲.</p> <p>۴. تفسیر متن شاهنامه از شاهنامه تا خدای نامه، جلال خالقی مطلق.</p> <p>۵. از شاهنامه تا خدای نامه، جلال خالقی مطلق.</p>	<p>ادبیات حماسی</p>
<p>۱. شرح دفتر چهارم مثنوی ۲. شرح سی غزل اول حافظ (چاپ قزوینی غنی) ۳. شرح حدیقه سنایی (چاپ مرحوم مدرس رضوی): از صفحه ۶۰ تا صفحه ۱۶۰ ۴. مکتب حافظ، منوچهر مرتضوی، تا ص ۱۸۵</p>	ادبیات عرفانی
<p>۱. ترجمان الاشواق ابن عربی ۲. شعرهای کمیت ابن زید اسدی ۳. دیوان الحالج</p>	نظم عربی
<p>۱. تفسیر کشاف = جلد اول تفسیر کشاف زمحشی ۲. نهج البلاغه (نامه امام حسن(ع) و نامه مالک اشتر) ۳. گزیده مقامات حریری و همدانی</p>	نشر عربی
<p>۱. تاریخ و تطور بلاغت، دکتر شوقي ضيف، ترجمه دکتر ترکی ۲. معانی و بیان، جلال الدین همایی ۳. اسرار البلاغه جرجانی ۴. صور خیال شفیعی کدکنی ۵. اصول علم بلاغت عبدالحسین نوشین ۶. مکتبهای ادبی، رضا سیدحسینی ۷. هنر سخن‌آرایی (فن بدیع)، دکتر سیدمحمد راستگو ۸. وحیدیان کامیار، تقی، عمرانی غلامرضا؛ دستور زبان فارسی ۱</p>	بـ ۱۰ ـ ۹ ـ ۸ ـ ۷ ـ ۶ ـ ۵ ـ ۴ ـ ۳ ـ ۲

ب) گرایش ادبیات عرفانی:

<ol style="list-style-type: none"> ۱. شرح دفتر پنجم مثنوی ۲. شرح دفتر ششم مثنوی ۳. در سایه آفتاب ، دکتر پورنامداریان. ۴. عرفان و رندی در شعر حافظ ، دکتر داریوش آشوری. ۵. ز شعر دلکش حافظ ؛ دوازده گفتار درباره شعر حافظ ، دکتر سید جواد مرتضائی ، انتشارات معین. 	متون نظم عرفانی
<ol style="list-style-type: none"> ۱. کشف الحقایق تا صفحه ۱۲۰ . ۲. عرفان پس از مدرنیته، دان کیویت، ترجمه اله کرم کرمی پور (صفحه ۹۵ تا ۱۶۲) ۳. کتاب عقل سرخ (مجموعه آثار فارسی شیخ اشراق)، دکتر پورنامداریان، رساله فی حقیقت العشق. ۴. نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص (عبدالرحمان جامی) با مقدمه و تصحیح ویلیام چیتیک. ۵. نشانه شناسی تفسیر عرفانی، مریم مشرف (از متون تفسیری عرفانی). ۶. زبان و تفسیر قرآن، پل نویا، ترجمة اسماعیل سعادت (از متون تفسیری عرفانی). ۷. لطائف الاشارات مشیری، جلد اول ۸. گرایش های تفسیری مسلمانان از گلریزمه ر. ۹. عوالم خیال، ویلیام چیتیک، ترجمه قاسم کاکایی (صفحه ۱۰۹ تا ۱۷۹) 	متون نظر عرفانی
<ol style="list-style-type: none"> ۱. مکتب حافظ (تا صفحه ۱۸۵) مرتضوی، منوچهر . ۲. ارزش میراث صوفیه، زرین کوب، عبدالحسین. ۳. میراث تصوّف، لئونارد لوینسون، ترجمه مجید الدین کیوانی، فصل اوّل از جلد اوّل: مقاله ظهور و تحول تصوّف ایرانی، دکتر سیدحسین نصر؛ ۴. زبان عرفان، علیرضا فولادی. 	تحقیقات نظری
<ol style="list-style-type: none"> ۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری. ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتابش آذرنوش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب). ۳. تاریخ ادبیات ایران (۴)، سیدمهدی زرقانی. ۴. تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی، سیدمهدی زرقانی. 	دروس پایه

ج) ادبیات حماسی:

<ol style="list-style-type: none"> ۱. شاهنامه خالقی مطلق ۲. یادداشت‌های شاهنامه ۳. مدخلهای مرتبط با فردوسی در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی ۴. فرهنگ شاهنامه، علی رواقی ۵. شکوه خرد در شاهنامه فردوسی، محمود رضایی دشت ارژنه 	متون حماسی ۱
<ol style="list-style-type: none"> ۱. آموزگار، ژاله: تاریخ اساطیری ایران ۲. بهار، مهرداد: پژوهش‌هایی در شاهنامه ۳. اسطور، رؤیا، حماسه، جلال الدین کزازی 	اسطوره‌شناسی
<ol style="list-style-type: none"> ۱. مدخلهای دانشنامه زبان و ادب فارسی برای حماسه‌های بعد از شاهنامه (مندرج در کتاب فردوسی و شاهنامه‌سرایی) ۲. مقاله‌های دکتر راشد محصل و طاهری بزرگی درباره خاوران نامه و حماسه‌های مذهبی ۳. اطلاعات درباره حماسه‌های تاریخی در حد مدخلهای کتاب فوق (ماده ۱) و کتاب صفا ۴. تمام نامه‌ها، سیروس شمیسا 	متون حماسی ۲
<ol style="list-style-type: none"> ۱. تاریخ زبان فارسی، مهری باقری. ۲. چالش میان فارسی و عربی، آذرتابش آذربویش (از عنوان تازیان و زبان فارسی تا آخر کتاب). ۳. تاریخ ادبیات ایران (۴)، سیدمهدی زرقانی. ۴. تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی، سیدمهدی زرقانی. ۵. دل ایرانشهر، محمد محمدی ملایری. 	دروس پایه